



後援：桑名市・桑名市教育委員会

助成：公益財団法人 くわしん福祉文化協力基金

Ensemble Reco+ with 太田光子

コンチェルト

# 秋に聴く協奏曲祭り



リコーダー

中村栄宏

桐畑奈央

宮里あや

大塚照道



スペシャルゲスト・リコーダー

太田光子

入場料（全席自由）

一般 4,000円

高校生以下 2,000円

## 早期お申込み割引

9月30日までにお申込み頂いた場合、  
¥3,000(高校生以下¥1,000)で  
ご予約いただけます！

お支払い方法は、当日現金払い、もしくは  
ゆうちょ銀行へのお振込からお選びいただけます。

## ◆ご予約・お問い合わせ

Ensemble Reco+  
ensemble.reco.piu@gmail.com

学習塾マザーグース  
0594-84-5453



QRコードをスマートフォンで  
読み込み、WEBフォームより  
お申し込みいただけます。

Programme

A. ヴィヴァルディ

協奏曲 へ長調 《海の嵐》

リコーダー協奏曲 ハ長調 RV443

J. C. シックハルト

4本のリコーダーのための協奏曲 第6番 ハ短調 Op.19

G. F. ヘンデル

オルガン協奏曲 変ロ長調 HWV306 より

J. B. de ボワモルティエ

5本のフルートのための協奏曲 第3番 ニ長調 Op.15 ほか

2024

11/23 (SAT.)

14:00 開演 13:30 開場

光精工 コミュニティプラザ  
文化ホール

〒511-0903 三重県桑名市大山田1丁目7-4



中村栄宏 リコーダー

東京理科大学大学院工学研究科電気工学専攻修了。ソフトバンク株式会社にエンジニアとして入社後、音楽家へ転向のため退社。岡田文化財団、三重県の助成を受け、オランダ・アムステルダム音楽院リコーダー専攻を学部、大学院ともに特別栄誉賞付き満点首席で卒業。令和3年度文化庁新進芸術家海外研修生。三重県より、第20回三重県文化賞・文化新人賞を受賞。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演、オランダ「Royal Wind Music」に参加。リコーダーをE・ボスグラフ、J・イザック、日置美知代、吉澤美の各氏に師事。音楽理論を土田京子氏に師事。三重大学非常勤講師、全日本リコーダーコンテスト審査員を歴任し、現在東京藝術大学教育研究助手。



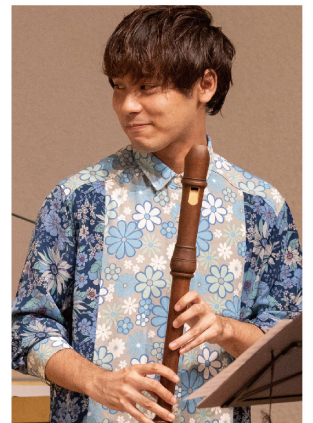
桐畑奈央 リコーダー

静岡県浜松市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科古楽科リコーダー専攻卒業。2019年ミラノ市立音楽院リコーダー専攻修士課程を最高点で修了。マウリツィオ・プラトラ国際古楽コンクール室内楽部門第二位。「ミラノ芸術音楽祭」「モンテヴェルディフェスティバル」などの音楽祭に出演。2020年2月帰国記念演奏会を東京、名古屋、浜松で開催した。これまでにリコーダーを山岡重治、ダニエレ・ブラジュエッティの各氏に師事。アンサンブル「イル・メルロ」に所属。古楽振興協会「ムジカ・アンティカ浜松」主宰。「ラルベルティーナ」「Ensemble Reco+」などの団体に全国各地で演奏をしている。フォーリーナ学園通リ音楽教室、ヤマハミュージックアベニュー浜松店リコーダー講師。三重大学非常勤講師。



宮里あや リコーダー

上野学園大学音楽学部器楽科リコーダー専門卒業。リコーダーを山岡重治、古楽アンサンブルを小林英之、櫻井茂、戸崎廣乃の各氏に師事。また、リュート・ピウエラを永田平八に師事。各地でアンサンブルを中心に活動中。宮地楽器ミュージックジョイ渋谷、東京古典楽器センター、新浦安朝日カルチャーセンター、YAMAHA ミュージックアベニューなど、さまざまな場所でリコーダーを教える。また、全音のリコーダー講師として在日朝鮮人学校の教員を対象にしたリコーダーの普及活動も行う。CD「Recorder Ensemble」(全日本リコーダー教育研究会監修、フォンテック社より)に参加。「ラルベルティーナ」リコーダーアンサンブルに参加。



大塚照道 リコーダー

上野学園大学リコーダー専門を卒業。リコーダーを比田井裕、太田光子、山岡重治の各氏に、歴史的奏法と通奏低音を櫻井茂、故金子浩、戸崎廣乃の各氏に師事。在学中は特待生として学費の免除を受ける。K.ブッケ、W. van. ハウヴェ、L.ホルシュらのマスタークラスを受講。「東京・春・音楽祭」「東京リコーダー音楽祭 2019」「たかまつ国際古楽祭」等に出演。リコーダーアンサンブル《ラ・ルベルティーナ》メンバー。《コントラポント》《アントネッロ》《アンサンブル室町》《La Musica Collana》等の演奏会に参加。アルル音楽教室、東京リコーダー協会ほか各講師。

Special Guest



太田光子 リコーダー

上野学園大学卒業、ミラノ市立音楽院を卒業。第16回国際古楽コンクール<山梨>第1位。故G.ボッセの指揮のもと神戸市室内合奏団、名古屋フィルハーモニー交響楽団等にソリストとして客演。パッサ・コレギウム・ジャパン等国内の代表的なバロックオーケストラに参加。CD「ヴィヴァルディ／リコーダー協奏曲集」(La Bottega Discantica/ イタリア、レコード芸術誌特選盤)、「イタリアへの夢 I,II,III」(コジマ録音、全てレコード芸術誌特選盤)他、多数リリース。BSテレ東「おんがく交差点」ゲスト出演、日本テレビ「ヒルナンデス」の「ある世界で大成功! いったい何者! ?」コーナーにて紹介された。上野学園大学非常勤講師として、20年間に渡りリコーダー専門学生を指導した。全日本リコーダーコンテスト審査員を務め、審査員功労表彰を受ける。リコーダーを山岡重治、ペドロ・メメルスドルフの両氏に師事。現在、横浜市鶴見区民文化センターサルビアホール・アーティストバンク登録アーティスト、横浜市瀬谷区民文化センターあじさいプラザ・アーティストバンク協力アーティスト。  
太田光子公式 web サイト <http://otamitsuko.music.coocan.jp/>

## Access

光精工 コミュニティプラザ 文化ホール 〒511-0903 三重県桑名市大山田1丁目7-4

### ◆桑名駅東口より三重交通バス

6番のりばから「48系統(循環 野田・星見ヶ丘)」または「30系統(ネオポリス行き)」に乗車「センター前」下車すぐ(約20分)  
7番のりばから「47系統(星見ヶ丘行)」に乗車「センター前」下車すぐ(約30分)

### ◆お車でお越しの方 駐車場が十分数ございませんので、なるべく公共交通機関をご利用いただきますようお願いいたします。

お車の方は乗り合わせてご来場いただきますようにご協力くださいませ。

近隣駐車所として、大山田南小学校(会場より徒歩6分)の学校東側の職員用駐車場と体育館前の広場に駐車可能です。